

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

NORME DE LA CEI

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

IEC STANDARD

Publication 417 C

1977

Troisième complément à la Publication 417 (1973)
Symboles graphiques utilisables sur le matériel

Third supplement to Publication 417 (1973)
Graphical symbols for use on equipment

Les feuilles de ce complément sont à insérer
dans la Publication 417 (1973).



The sheets contained in this supplement
are to be inserted in Publication 417 (1973).

Droits de reproduction réservés — Copyright - all rights reserved

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous
quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou méca-
nique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

No part of this publication may be reproduced or utilized in any
form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying
and microfilm, without permission in writing from the publisher.

Bureau Central de la Commission Electrotechnique Internationale

**1, rue de Varembé
Genève, Suisse**

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withdrawn

**INSTRUCTIONS POUR L'INSERTION DES
NOUVELLES PAGES ET FEUILLES DE NORMES
DANS LA PUBLICATION 417**

1. Retirer les pages 9 à 18 existantes et insérer les nouvelles pages 9 à 19.
2. Retirer les feuilles 5074 et 5075 existantes et insérer les nouvelles feuilles 5074 et 5075.
3. Insérer les nouvelles feuilles 5017, 5018, 5019, 5020, 5021, 5073, 5151, 5153, 5154, 5156, 5184, 5213, 5225.

**INSTRUCTIONS FOR THE INSERTION
OF NEW PAGES AND SHEETS
IN PUBLICATION 417**

1. Remove existing pages 9 to 18 and insert in their place new pages 9 to 19.
2. Remove existing sheets 5074 and 5075 and insert in their place new sheets 5074 and 5075.
3. Insert new sheets 5017, 5018, 5019, 5020, 5021, 5073, 5151, 5153, 5154, 5156, 5184, 5213, 5225.

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withdrawn

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withdrawn

SECTION DEUX

INDEX ALPHABÉTIQUE

Mots clés	Symbole N°	Mots clés	Symbole N°
A. Accord	5045	D. Défilement normal	5107
Adaptateur	5043	Défilement rapide	5108
Adaptateur téléphonique	5090	Démarrage (d'une opération)	5104
Ajustement à un maximum	5147	Démarrage rapide	5177
Ajustement à un minimum	5146	Déplacement dans les deux sens	5023
Amplificateur	5084	Déplacement dans un sens	5022
Amplitude du balayage horizontal	5065	Déplacement limité dans les deux sens	5024
Amplitude du balayage vertical	5066	Dispositif de contrôle visuel d'image	5051
Antenne	5039	Dispositif de contrôle visuel d'image en couleur	5052
Antenne, Rotation d'	5129	Disques phonographiques, Lecteur pour	5086
Arrêt (mise hors service)	5110	Disques phonographiques, Lecteur stéréopho-	
Arrêt (mise hors tension)	5008	nique pour	5087
Arrêt rapide	5178	Doublet	5040
Attente	5009	E. Eclairage	5012
Atténuation du niveau des signaux (local/distance)	5044	Ecouteur	5076
Avertisseur	5014	Effacement de bande	5097
B. Blocage de l'enregistrement	5169	Effacement d'un support d'information	5165
Blocage de l'enregistrement sur une bande	5101	Effet de mer: réduction maximale	5161
Brillance	5056	Effet de mer: réduction minimale	5141
C. Cadrage horizontal	5063	Effet de pluie: réduction maximale	5162
Cadrage vertical	5064	Effet de pluie: réduction minimale	5142
Cadre	5042	Effet ou action à partir d'un point de référence	5025
Caméra de télévision	5116	Effet ou action dans les deux sens à partir d'un	
Caméra de télévision en couleur	5117	point de référence	5027
Cardioïde ou Microphone unidirectionnel	5075	Effet ou action dans les deux sens vers un point	
Casque stéréophonique	5078	de référence	5028
Casque téléphonique	5077	Effet ou action non simultanés à partir de et vers	
Cercles de distance, Luminosité des	5144	un point de référence	5029
Châssis, Masse	5020	Effet ou action simultanés à partir de et vers un	
Combiné téléphonique type casque	5079	point de référence	5030
Commande automatique d'accord (de fréquence)	5046	Effet ou action vers un point de référence	5026
Commutateur à pédale	5114	Emission/réception, Contrôle	5150
Commutateur horaire; Minuterie; Horloge	5184	Enregistrement, Blocage de l'	5169
Concentration	5055	Enregistrement, Contrôle à l'entrée durant l'	5098
Contraste	5057	Enregistrement sur bande	5095
Contrôle à l'entrée durant l'enregistrement	5098	Enregistrement sur une bande, Blocage de l'	5101
Contrôle de la bande après l'enregistrement sur		Enregistrement sur une bande, Contrôle de la	
la bande	5099	bande après l'	5099
Contrôle de la puissance de l'émission	5149	Enregistrement sur un support d'information	5163
Contrôle des piles	5001	Enregistrement sur un support d'information,	
Contrôle des signaux après l'enregistrement sur		Contrôle des signaux après l'	5167
un support d'information	5167	Enregistrement sur un support d'information	
Contrôle des signaux durant la lecture d'un sup-		Contrôle des signaux durant l'	5166
port d'information	5168	Enregistrement vidéo	5120
Contrôle des signaux durant l'enregistrement sur		Enregistrement vidéo en couleur	5121
un support d'information	5166	Enregistreur à bande	5093
Contrôle durant la lecture d'une bande	5100	Enregistreur de son stéréophonique à bande	
Contrôle émission/réception	5150	magnétique	5094
Convertisseur alternatif/continu, redresseur, ali-		Enregistreur vidéo magnétique (magnétoscope)	5118
mentation de substitution	5003	Enregistreur vidéo magnétique en couleur (ma-	
Convertisseur continu/alternatif (onduleur)	5194	gnétoscope couleur)	5119
Correction, instruction ou	5105	Entrée	5034
Couleur (symbole distinctif)	5048	Equilibre	5072
Couleur, Saturation de	5058	Equipotentialité	5021
Coupe	5171	F. Filtre antiparasites (voir: Filtre passe-bas)	5092
Coupe-bande, Filtre	5160	Filtre antiroulement (voir: Filtre passe-haut)	5091
Coupe-circuit	5016	Filtre coupe-bande	5160
Coupe de bande	5103	Filtre coupe-bande réglable	5195
Courant alternatif	5032	Filtre passe-bande	5157
Courant continu	5031	Filtre passe-bande à fréquence centrale réglable	5158
Courant continu et alternatif	5033		

INDEX ALPHABÉTIQUE (suite)

Mots clés	Symbole N°	Mots clés	Symbole N°
Filtre passe-bande à largeur de bande réglable (commande de sélectivité)	5159	P. Passe-bande à fréquence centrale réglable, Filtre	5158
Filtre passe-bas	5092	Passe-bande à largeur de bande réglable (commande de sélectivité), Filtre	5159
Filtre passe-haut	5091	Passe-bande, Filtre	5157
Fusible	5016	Piles, Contrôle des	5001
		Piles, Position des	5002
G. Gisement, Marqueur de	5133	Plus	5005
		Polarité négative	5006
H. Haut-parleur	5080	Polarité positive	5005
Haut-parleur/microphone	5081	Position des piles	5002
Horloge; commutateur horaire; minuterie	5184	Présentation par rapport à la ligne de foi	5136
Hydrophone	5151	Présentation par rapport au Nord	5137
		Prise de courant pour rasoir électrique	5225
I. Illumination	5012	Projecteur de son sous-marin	5153
Impulsion courte	5130	Puissance de l'émission, Contrôle de la	5149
Impulsion longue	5131		
Indicateur de ligne de foi	5128	R. Radiorécepteur	5043
Instruction ou correction	5105	Récepteur de télévision	5053
Interruption momentanée	5111	Récepteur de télévision en couleur	5054
		Redresseur (type non spécifié)	5186
L. Lampe	5012	Réglage de sons aigus	5037
Lampe de signalisation	5115	Réglage de sons graves	5038
Lecteur électrodynamique ou magnétodynamique	5089	Réglage dimensionnel de l'image	5067
Lecteur piézoélectrique, à cristal ou céramique	5088	Réjecteur	5185
Lecteur pour disques phonographiques	5086	Rejet	5113
Lecteur stéréophonique pour disques phonographiques	5087	Repos	5111
Lecture de bande	5096	Rotation d'antenne	5129
Lecture d'une bande, Contrôle durant la	5100		
Lecture d'un support d'information	5164	S. Saturation de couleur	5058
Lecture d'un support d'information, Contrôle des signaux durant la	5168	Sélecteur d'échelles de distance	5143
Lecture vidéo	5122	Signalisation, Lampe de	5115
Lecture vidéo en couleur	5123	Silencieux	5047
Linéarité horizontale	5068	Son	5182
Linéarité verticale	5069	Sonnerie	5013
Longueur ou fin de texte	5106	Sons aigus, Réglage de	5037
Luminosité	5056	Sons graves, Réglage de	5038
Luminosité des cercles de distance	5144	Sortie	5035
		Souligneur de contours	5059
M. Magnétoscope	5118	Stéréophonique	5071
Magnétoscope couleur	5119	Synchronisation horizontale	5061
Manipulateur Morse	5213	Synchronisation verticale	5062
Marche (mise sous tension)	5007		
Marche-arrêt (bouton-poussoir)	5011	T. Teinte	5060
Marche-arrêt (deux positions stables)	5010	Téléphone	5090
Marqueur	5170	Télévision	5049
Marqueur de gisement	5133	Télévision, Caméra de	5116
Marqueur d'impulsions sur des enregistreurs à bande	5102	Télévision, Récepteur de	5053
Marqueur variable de distance	5145	Télévision en couleur	5050
Masse, Châssis	5020	Télévision en couleur, Caméra de	5117
Matériel de la Classe II	5172	Télévision en couleur, Récepteur de	5054
Microphone	5082	Tension dangereuse	5036
Microphone bidirectionnel	5074	Terre	5017
Microphone omnidirectionnel	5073	Terre de protection	5019
Microphone stéréophonique	5083	Terre sans bruit	5018
Microphone unidirectionnel ou cardiode	5075	Tête de lecture de platine tourne-disque vidéo	5148
Minuterie; horlogerie; commutateur horaire	5184	Transducteur de son réversible sous-marin	5154
Moins	5006	Transfert du signal	5112
Monophonique	5070	Transformateur	5156
Musique	5085		
		V. Variabilité	5004
		Ventilateur (soufflerie, turbine, etc.)	5015
		Vidéo	5049
		Vidéo enregistreur magnétique (magnétoscope)	5118
		Vidéo enregistreur magnétique en couleur (magnétoscope couleur)	5119

SECTION TWO

ALPHABETICAL INDEX

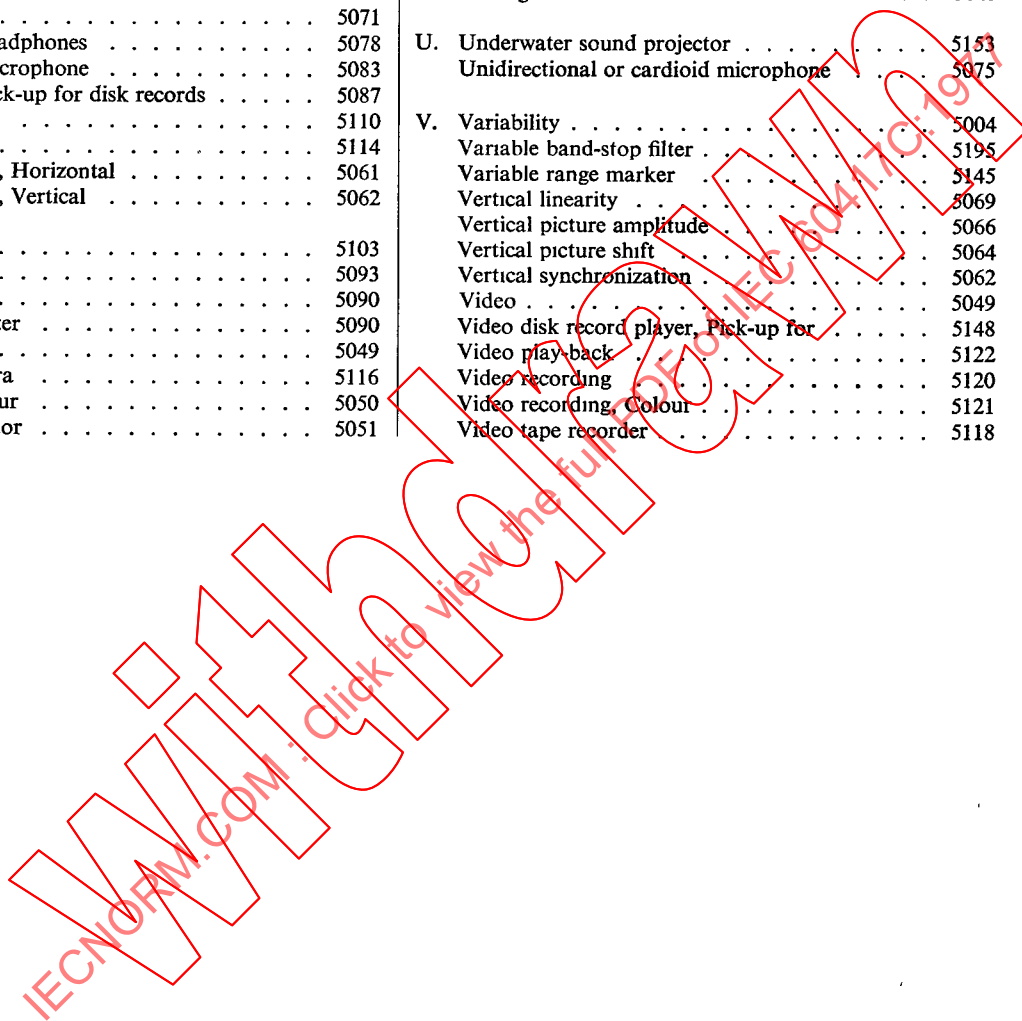
Key words	Symbol No.	Key words	Symbol No.
A. A.C./D.C. converter, rectifier, substitute power supply	5003	Crystal piezo-electric pick-up	5088
Adapter, Telephone	5090	Current, Alternating	5032
Adjustment, Picture size	5067	Current, Both direct and alternating	5033
Adjustment to a maximum	5147	Current, Direct	5031
Adjustment to a minimum	5146	Cutting	5171
Aerial	5039	D. Dangerous voltage	5036
Aerial, Frame	5042	D.C./A.C. converter	5194
Aerial (scanner) rotation	5129	Dipole	5040
Air impeller	5015	Direct and alternating current, Both	5033
Alternating current	5032	Direct current	5031
Amplifier	5084	Disk records, Pick-up for	5086
Amplitude, Horizontal picture	5065	Dynamic pick-up, electro- or magneto-dynamic	5089
Amplitude, Vertical picture	5066	E. Earphone	5076
Antenna	5039	Earth (ground)	5017
Anti rain-clutter (position of maximum)	5162	Effect or action away from a reference point	5025
Anti rain-clutter (position of minimum)	5142	Effect or action in both directions away from a reference point	5027
Anti sea-clutter (position of maximum)	5161	Effect or action in both directions towards a reference point	5028
Anti sea-clutter (position of minimum)	5141	Effect or action towards a reference point	5026
Attenuation, Signal strength	5044	Electric shaver outlet	5225
Automatic frequency control	5046	Electrodynanic pick-up	5089
B. Balance	5072	End of text, Length or	5106
Band-pass filter	5157	Equipotentiality	5021
Band-pass filter with variable centre frequency	5158	Erasing from an information carrier	5165
Band-pass filter with variable pass-band; selectivity control	5159	Erasing from tape	5097
Band-stop filter	5160	F. Fast-run	5108
Bass control	5038	Fast start	5177
Battery check	5001	Fast stop	5178
Battery eliminator	5003	Filter, Band-pass	5157
Bearing marker	5133	Filter, Band-stop	5160
Bell	5013	Filter, High-pass	5091
Bidirectional microphone	5074	Filter, Low-pass	5092
Both direct and alternating current	5033	Filter with variable centre frequency, Band-pass	5158
Brightness	5056	Filter with variable pass-band, Band-pass	5159
Brilliance	5056	Focus	5055
Brilliance, Range rings	5144	Foot switch	5114
C. Camera, Colour television	5117	Frame aerial (U.S.A.: Loop antenna)	5042
Camera, Television	5116	Frame or chassis	5020
Cardioid microphone, Unidirectional or	5075	Fuse	5016
Cell, Positioning of	5002	H. Heading marker	5128
Ceramic piezo-electric pick-up	5088	Headphones	5077
Chassis or frame	5020	Headphones, Stereophonic	5078
Class II equipment	5172	Headset	5079
Clock; time switch; timer	5184	High-pass filter	5091
Colour (qualifying symbol)	5048	Hiss filter (see: Low-pass filter)	5092
Colour saturation	5058	Horizontal linearity	5068
Colour television	5050	Horizontal picture amplitude	5065
Colour television camera	5117	Horizontal picture shift	5063
Colour television monitor	5052	Horizontal synchronization	5061
Colour television receiver	5054	Horn	5014
Colour video play-back	5123	Hue	5060
Colour video recording	5121	Hydrophone	5151
Colour video tape recorder	5119	I. Illumination	5012
Contrast	5057	Input	5034
Control, Automatic frequency	5046	Instruction or correction	5105
Control, Bass	5038	Interruption	5111
Control, Treble	5037		
Correction, Instruction or	5105		
Crispener	5059		

ALPHABETICAL INDEX (cont.)

Key words	Symbol No.	Key words	Symbol No.
L. Lamp	5012	Play-back, Monitoring during	5100
Lamp, Signal	5115	Play-back or reading from tape	5096
Length or end of text	5106	Play-back, Video	5122
Lighting	5012	Plus; positive polarity	5005
Linearity, Horizontal	5068	Polarity, Negative	5006
Linearity, Vertical	5069	Polarity, Positive	5005
Long pulse	5131	Positioning of cell	5002
Loop antenna	5042	Positive polarity	5005
Loudspeaker	5080	Presentation, North-up	5137
Loudspeaker/microphone	5081	Presentation, Ship's head-up	5136
Low-pass filter	5092	Protective earth (ground)	5019
M. Magnetic-tape stereo sound recorder	5094	Pulse, Long	5131
Magneto-dynamic pick-up	5089	Pulse marker on tape recorders	5102
Marker	5170	Pulse, Short	5130
Marker, Bearing	5133	R. Radio receiver	5043
Marker, Variable range	5145	Range rings brilliance	5144
Microphone	5082	Range selector	5143
Microphone, Stereophonic	5083	Reading or reproduction from an information carrier	5164
Minus; negative polarity	5006	Receiver, Colour television	5054
Monitor, Colour television	5052	Receiver, Radio	5043
Monitor, Television	5051	Receiver, Television	5053
Monitor, Transmit/receive	5150	Recorder, Colour video tape	5119
Monitor, Transmitted-power	5149	Recorder, Magnetic-tape stereo sound	5094
Monitoring at the input during recording on tape	5098	Recorder, Tape	5093
Monitoring during play-back or reading from tape	5100	Recorder, Video tape	5118
Monitoring from tape after recording on tape	5099	Recording, Colour video	5121
Monitoring input data after writing	5167	Recording lock	5169
Monitoring input data during writing	5166	Recording lock on tape recorders	5101
Monitoring output data during read-out	5168	Recording, Monitoring at the input during	5098
Monophonic	5070	Recording, Monitoring from tape after	5099
Morse key	5213	Recording on an information carrier	5163
Movement in both directions	5023	Recording on an information carrier, Monitoring input data after writing or	5167
Movement in one direction	5022	Recording on an information carrier, Monitoring input data during writing or	5166
Movement limited in both directions	5024	Recording on tape	5095
Music	5085	Recording on tape, Monitoring at the input during	5098
Muting	5047	Recording on tape, Monitoring from tape after	5099
N. Negative polarity	5006	Recording, Video	5120
Noiseless (clean) earth (ground)	5018	Rectifier (type not specified)	5186
Non-simultaneous effect or action away from and towards a reference point	5029	Reference point, Effect or action away from a	5025
Normal run	5107	Reference point, Effect or action in both directions away from a	5027
North-up presentation	5137	Reference point, Effect or action in both directions towards a	5028
O. Off (power)	5008	Reference point, Effect or action towards a	5026
Omnidirectional microphone	5073	Reference point, Non-simultaneous effect or action away from and towards a	5029
On (power)	5007	Reference point, Simultaneous effect or action away from and towards a	5030
On/off (push button)	5011	Rejection	5113
On/off (push-push)	5010	Rejection filter; wave trap	5185
Output	5035	Reversible transducer for underwater sound	5154
P. Pause	5111	Rotation, Aerial (scanner)	5129
Pick-up, Dynamic, electro- or magneto-	5089	Rumble filter (see: High-pass filter)	5091
Pick-up for disk records	5086	Run, Fast	5108
Pick-up for disk records, Stereophonic	5087	Run, Normal	5107
Pick-up for video disk record player	5148	S. Saturation, Colour	5058
Pick-up, Piezo-electric	5088	Shift, Horizontal picture	5063
Picture amplitude, Horizontal	5065	Shift, Vertical picture	5064
Picture amplitude, Vertical	5066		
Picture shift, Horizontal	5063		
Picture shift, Vertical	5064		
Picture size adjustment	5067		
Piezo-electric pick-up, crystal or ceramic	5088		
Play-back, Colour video	5123		

ALPHABETICAL INDEX (cont.)

Key words	Symbol No.	Key words	Symbol No.
Ship's head-up presentation	5136	Television receiver	5053
Short pulse	5130	Time switch; timer; clock	5184
Signal lamp	5115	Timer; clock; time switch	5184
Signal strength attenuation (local/distant)	5044	Transfer of signal	5112
Simultaneous effect or action away from and towards a reference point	5030	Transformer	5156
Sound; audio	5182	Transmit/receive monitor	5150
Squelch	5047	Transmitted power monitor	5149
Stand by	5009	Treble control	5037
Start (of action)	5104	Tuner	5043
Stereophonic	5071	Tuning	5045
Stereophonic headphones	5078	U. Underwater sound projector	5153
Stereophonic microphone	5083	Unidirectional or cardioid microphone	5075
Stereophonic pick-up for disk records	5087	V. Variability	5004
Stop (of action)	5110	Variable band-stop filter	5195
Switch, Foot	5114	Variable range marker	5145
Synchronization, Horizontal	5061	Vertical linearity	5069
Synchronization, Vertical	5062	Vertical picture amplitude	5066
I. Tape cutting	5103	Vertical picture shift	5064
Tape recorder	5093	Vertical synchronization	5062
Telephone	5090	Video	5049
Telephone adapter	5090	Video disk record player, Pick-up for	5148
Television	5049	Video play-back	5122
Television camera	5116	Video recording	5120
Television, Colour	5050	Video recording, Colour	5121
Television monitor	5051	Video tape recorder	5118



SECTION TROIS

INDEX NUMÉRIQUE

- 5001. Contrôle des piles
- 5002. Position des piles
- 5003. Convertisseur alternatif/continu, redresseur, alimentation de substitution
- 5004. Variabilité
- 5005. Plus; polarité positive
- 5006. Moins; polarité négative
- 5007. Marche (mise sous tension)
- 5008. Arrêt (mise hors tension)
- 5009. Attente
- 5010. Marche-arrêt (deux positions stables)
- 5011. Marche-arrêt (bouton-poussoir)
- 5012. Lampe; éclairage; illumination
- 5013. Sonnerie
- 5014. Avertisseur
- 5015. Ventilateur (soufflerie, turbine, etc.)
- 5016. Coupe-circuit; fusible
- 5017. Terre
- 5018. Terre sans bruit
- 5019. Terre de protection
- 5020. Masse, châssis
- 5021. Equipotentialité
- 5022. Déplacement dans un sens
- 5023. Déplacement dans les deux sens
- 5024. Déplacement limité dans les deux sens
- 5025. Effet ou action à partir d'un point de référence
- 5026. Effet ou action vers un point de référence
- 5027. Effet ou action dans les deux sens à partir d'un point de référence
- 5028. Effet ou action dans les deux sens vers un point de référence
- 5029. Effet ou action non simultanés à partir de et vers un point de référence
- 5030. Effet ou action simultanés à partir de et vers un point de référence
- 5031. Courant continu
- 5032. Courant alternatif
- 5033. Courant continu et alternatif
- 5034. Entrée
- 5035. Sortie
- 5036. Tension dangereuse
- 5037. Réglage de sons aigus
- 5038. Réglage de sons graves
- 5039. Antenne
- 5040. Doublet
- 5042. Cadre
- 5043. Adaptateur; radiorécepteur
- 5044. Atténuation du niveau des signaux (local/distance)
- 5045. Accord
- 5046. Commande automatique d'accord (de fréquence)
- 5047. Silencieux
- 5048. Couleur (symbole distinctif)
- 5049. Télévision; vidéo
- 5050. Télévision en couleur
- 5051. Dispositif de contrôle visuel d'image
- 5052. Dispositif de contrôle visuel d'image en couleur
- 5053. Récepteur de télévision
- 5054. Récepteur de télévision en couleur
- 5055. Concentration
- 5056. Luminosité; brillance
- 5057. Contraste
- 5058. Saturation de couleur
- 5059. Souligneur de contours
- 5060. Teinte

SECTION THREE

NUMERICAL INDEX

- 5001. Battery check
- 5002. Positioning of cell
- 5003. A.C./D.C. converter, rectifier, substitute power supply
- 5004. Variability
- 5005. Plus; positive polarity
- 5006. Minus; negative polarity
- 5007. On (power)
- 5008. Off (power)
- 5009. Stand-by
- 5010. On/off (push-push)
- 5011. On/off (push button)
- 5012. Lamp; lighting; illumination
- 5013. Bell
- 5014. Horn
- 5015. Air impeller (blower, fan, etc.)
- 5016. Fuse
- 5017. Earth (ground)
- 5018. Noiseless (clean) earth (ground)
- 5019. Protective earth (ground)
- 5020. Frame or chassis
- 5021. Equipotentiality
- 5022. Movement in one direction
- 5023. Movement in both directions
- 5024. Movement limited in both directions
- 5025. Effect or action away from a reference point
- 5026. Effect or action towards a reference point
- 5027. Effect or action in both directions away from a reference point
- 5028. Effect or action in both directions towards a reference point
- 5029. Non-simultaneous effect or action away from and towards a reference point
- 5030. Simultaneous effect or action away from and towards a reference point
- 5031. Direct current
- 5032. Alternating current
- 5033. Both direct and alternating current
- 5034. Input
- 5035. Output
- 5036. Dangerous voltage
- 5037. Treble control
- 5038. Bass control
- 5039. Aerial (U.S.A.: Antenna)
- 5040. Dipole
- 5042. Frame aerial (U.S.A.: Loop antenna)
- 5043. Tuner; radio receiver
- 5044. Signal strength attenuation (local/distant)
- 5045. Tuning
- 5046. Automatic frequency control
- 5047. Muting (U.S.A.: Squelch)
- 5048. Colour (qualifying symbol)
- 5049. Television; video
- 5050. Colour television
- 5051. Television monitor
- 5052. Colour television monitor
- 5053. Television receiver
- 5054. Colour television receiver
- 5055. Focus
- 5056. Brightness; brilliance
- 5057. Contrast
- 5058. Colour saturation
- 5059. Crispener
- 5060. Hue

INDEX NUMÉRIQUE (suite)

NUMERICAL INDEX (cont.)

- 061. Synchronisation horizontale
- 062. Synchronisation verticale
- 063. Cadrage horizontal
- 064. Cadrage vertical
- 065. Amplitude du balayage horizontal
- 066. Amplitude du balayage vertical
- 067. Réglage dimensionnel de l'image
- 068. Linéarité horizontale
- 069. Linéarité verticale
- 070. Monophonique
- 071. Stéréophonique
- 072. Equilibre
- 073. Microphone omnidirectionnel
- 074. Microphone bidirectionnel
- 075. Microphone unidirectionnel ou cardiode
- 076. Ecouteur
- 077. Casque téléphonique
- 078. Casque stéréophonique
- 079. Combiné téléphonique type casque
- 080. Haut-parleur
- 081. Haut-parleur/microphone
- 082. Microphone
- 083. Microphone stéréophonique
- 084. Amplificateur
- 085. Musique
- 086. Lecteur pour disques phonographiques
- 087. Lecteur stéréophonique pour disques phonographiques
- 088. Lecteur piézoélectrique, à cristal ou céramique
- 089. Lecteur électrodynamique ou magnétodynamique
- 090. Téléphone; adaptateur téléphonique
- 091. Filtre passe-haut
- 092. Filtre passe-bas
- 093. Enregistreur à bande
- 094. Enregistreur de son stéréophonique à bande magnétique
- 095. Enregistrement sur bande
- 096. Lecture de bande
- 097. Effacement de bande
- 098. Contrôle à l'entrée durant l'enregistrement
- 099. Contrôle de la bande après l'enregistrement sur la bande
- 100. Contrôle durant la lecture d'une bande
- 101. Blocage de l'enregistrement sur une bande
- 102. Marqueur d'impulsions sur des enregistreurs à bande
- 103. Coupe de bande
- 104. Démarrage (d'une opération)
- 105. Instruction ou correction
- 106. Longueur ou fin de texte
- 107. Défilement normal
- 108. Défilement rapide
- 110. Arrêt (mise hors service)
- 111. Repos; interruption momentanée
- 112. Transfert du signal
- 113. Rejet
- 114. Commutateur à pédale
- 115. Lampe de signalisation
- 116. Caméra de télévision
- 117. Caméra de télévision en couleur
- 118. Vidéo enregistreur magnétique (magnétoscope)
- 119. Vidéo enregistreur magnétique en couleur (magnétoscope couleur)
- 120. Enregistrement vidéo

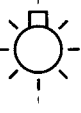
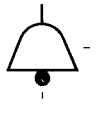
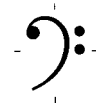
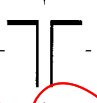
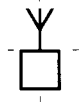
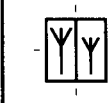
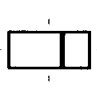
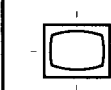
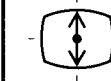
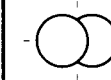
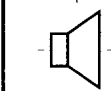
- 5061. Horizontal synchronization
- 5062. Vertical synchronization
- 5063. Horizontal picture shift
- 5064. Vertical picture shift
- 5065. Horizontal picture amplitude
- 5066. Vertical picture amplitude
- 5067. Picture size adjustment
- 5068. Horizontal linearity
- 5069. Vertical linearity
- 5070. Monophonic
- 5071. Stereophonic
- 5072. Balance
- 5073. Omnidirectional microphone
- 5074. Bidirectional microphone
- 5075. Unidirectional or cardioid microphone
- 5076. Earphone
- 5077. Headphones
- 5078. Stereophonic headphones
- 5079. Headset
- 5080. Loudspeaker
- 5081. Loudspeaker/microphone
- 5082. Microphone
- 5083. Stereophonic microphone
- 5084. Amplifier
- 5085. Music
- 5086. Pick-up for disk records
- 5087. Stereophonic pick-up for disk records
- 5088. Piezo-electric pick-up, crystal or ceramic
- 5089. Dynamic pick-up, electro- or magneto-dynamic
- 5090. Telephone; telephone adapter
- 5091. High-pass filter
- 5092. Low-pass filter
- 5093. Tape recorder
- 5094. Magnetic-tape stereo sound recorder
- 5095. Recording on tape
- 5096. Play-back or reading from tape
- 5097. Erasing from tape
- 5098. Monitoring at the input during recording on tape
- 5099. Monitoring from tape after recording on tape
- 5100. Monitoring during play-back or reading from tape
- 5101. Recording lock on tape recorders
- 5102. Pulse marker on tape recorders
- 5103. Tape cutting
- 5104. Start (of action)
- 5105. Instruction or correction
- 5106. Length or end of text
- 5107. Normal run
- 5108. Fast run
- 5110. Stop (of action)
- 5111. Pause; interruption
- 5112. Transfer of signal
- 5113. Rejection
- 5114. Foot switch
- 5115. Signal lamp
- 5116. Television camera
- 5117. Colour television camera
- 5118. Video tape recorder
- 5119. Colour video tape recorder
- 5120. Video recording

INDEX NUMÉRIQUE (suite)

- 5121. Enregistrement vidéo en couleur
- 5122. Lecture vidéo
- 5123. Lecture vidéo en couleur
- 5128. Indicateur de ligne de foi
- 5129. Rotation d'antenne
- 5130. Impulsion courte
- 5131. Impulsion longue
- 5133. Marqueur de gisement
- 5136. Présentation par rapport à la ligne de foi
- 5137. Présentation par rapport au Nord
- 5141. Effet de mer: réduction minimale
- 5142. Effet de pluie: réduction minimale
- 5143. Sélecteur d'échelles de distance
- 5144. Luminosité des cercles de distance
- 5145. Marqueur variable de distance
- 5146. Ajustement à un minimum
- 5147. Ajustement à un maximum
- 5148. Tête de lecture de platine tourne-disque vidéo
- 5149. Contrôle de la puissance de l'émission
- 5150. Contrôle émission/réception
- 5151. Hydrophone
- 5153. Projecteur de son sous-marin
- 5154. Transducteur de son réversible sous-marin
- 5156. Transformateur
- 5157. Filtre passe-bande
- 5158. Filtre passe-bande à fréquence centrale réglable
- 5159. Filtre passe-bande à largeur de bande réglable
(commande de sélectivité)
- 5160. Filtre coupe-bande
- 5161. Effet de mer: réduction maximale
- 5162. Effet de pluie: réduction maximale
- 5163. Enregistrement sur un support d'information
- 5164. Lecture d'un support d'information
- 5165. Effacement d'un support d'information
- 5166. Contrôle des signaux durant l'enregistrement sur un
support d'information
- 5167. Contrôle des signaux après l'enregistrement sur un
support d'information
- 5168. Contrôle des signaux durant la lecture d'un support
d'information
- 5169. Blocage de l'enregistrement
- 5170. Marqueur
- 5171. Coupe
- 5172. Matériel de la Classe II
- 5177. Démarrage rapide
- 5178. Arrêt rapide
- 5182. Son
- 5184. Horloge; commutateur horaire; minuterie
- 5185. Réjecteur
- 5186. Redresseur (type non spécifié)
- 5194. Convertisseur continu/alternatif (onduleur)
- 5195. Filtre coupe-bande réglable
- 5213. Manipulateur Morse
- 5225. Prise de courant pour rasoir électrique

NUMERICAL INDEX (cont.)

- 5121. Colour video recording
- 5122. Video play-back
- 5123. Colour video play-back
- 5128. Heading marker
- 5129. Aerial (scanner) rotation
- 5130. Short pulse
- 5131. Long pulse
- 5133. Bearing marker
- 5136. Ship's head-up presentation
- 5137. North-up presentation
- 5141. Anti sea-clutter (position of minimum)
- 5142. Anti rain-clutter (position of minimum)
- 5143. Range selector
- 5144. Range rings brilliance
- 5145. Variable range marker
- 5146. Adjustment to a minimum
- 5147. Adjustment to a maximum
- 5148. Pick-up for video disk record player
- 5149. Transmitted power monitor
- 5150. Transmit/receive monitor
- 5151. Hydrophone
- 5153. Underwater sound projector
- 5154. Reversible transducer for underwater sound
- 5156. Transformer
- 5157. Band-pass filter
- 5158. Band-pass filter with variable centre frequency
- 5159. Band-pass filter with variable pass-band; selectivity
control
- 5160. Band-stop filter
- 5161. Anti sea-clutter (position of maximum)
- 5162. Anti rain-clutter (position of maximum)
- 5163. Recording on an information carrier
- 5164. Reading or reproduction from an information carrier
- 5165. Erasing from an information carrier
- 5166. Monitoring input data during writing or recording
on an information carrier
- 5167. Monitoring input data after writing or recording
on an information carrier
- 5168. Monitoring output data during read-out or repro-
duction from an information carrier
- 5169. Recording lock
- 5170. Marker
- 5171. Cutting
- 5172. Class II equipment
- 5177. Fast start
- 5178. Fast stop
- 5182. Sound; audio
- 5184. Clock; time switch; timer
- 5185. Rejection filter; wave trap
- 5186. Rectifier (type not specified)
- 5194. D.C./A.C. converter
- 5195. Variable band-stop filter
- 5213. Morse key
- 5225. Electric shaver outlet

5001 	5002 	5003 	5004 	5005 	5006 	5007 	5008 	5009 
5010 	5011 	5012 	5013 	5014 	5015 	5016 	5017 	5018 
5019 	5020 	5021 	5022 	5023 	5024 	5025 	5026 	5027 
5028 	5029 	5030 	5031 	5032 	5033 	5034 	5035 	5036 
5037 	5038 	5039 	5040 	5041 	5042 	5043 	5044 	5045 
5046 	5047 	5048 	5049 	5050 	5051 	5052 	5053 	5054 
5055 	5056 	5057 	5058 	5059 	5060 	5061 	5062 	5063 
5064 	5065 	5066 	5067 	5068 	5069 	5070 	5071 	5072 
5073 	5074 	5075 	5076 	5077 	5078 	5079 	5080 	5081 
5082 	5083 	5084 	5085 	5086 	5087 	5088 	5089 	5090 

5091 	5092 	5093 	5094 	5095 	5096 	5097 	5098 	5099
5100 	5101 	5102 	5103 	5104 	5105 	5106 	5107 	5108
5109 	5110 	5111 	5112 	5113 	5114 	5115 	5116 	5117
5118 	5119 	5120 	5121 	5122 	5123 	5124 	5125 	5126
5127 	5128 	5129 	5130 	5131 	5132 	5133 	5134 	5135
5136 	5137 	5138 	5139 	5140 	5141 	5142 	5143 	5144
5145 	5146 	5147 	5148 	5149 	5150 	5151 	5152 	5153
5154 	5155 	5156 	5157 	5158 	5159 	5160 	5161 	5162
5163 	5164 	5165 	5166 	5167 	5168 	5169 	5170 	5171
5172 	5173 	5174 	5175 	5176 	5177 	5178 	5179 	5180

5181	5182 	5183	5184 	5185 	5186 	5187	5188	5189
5190	5191	5192	5193	5194 	5195 	5196	5197	5198
5199	5200	5201	5202	5203	5204	5205	5206	5207
5208	5209	5210	5211	5212	5213 	5214	5215	5216
5217	5218	5219	5220	5221	5222	5223	5224	5225 

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withdrawn



Symbole graphique: Terre

Graphical symbol: Earth (ground)

417-IEC-5017-a

**SYMBOLE ORIGINAL
ORIGINAL SYMBOL**

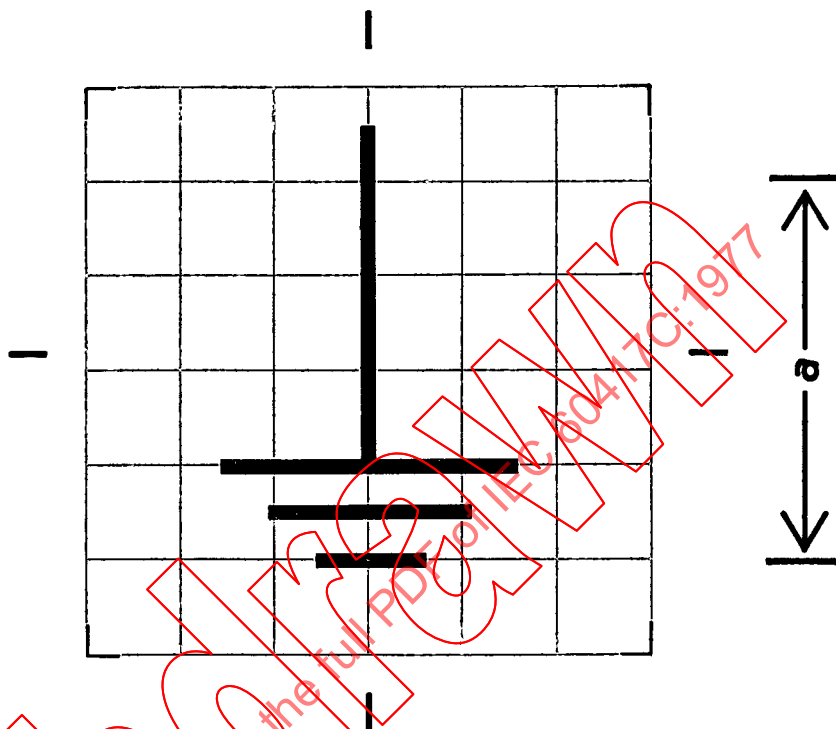
($a \hat{=} 50 \text{ mm}$)

Dimensions réelles

hauteur = $1,30 a$
largeur = $0,79 a$

Real dimensions

height = $1.30 a$
width = $0.79 a$



Application: Sur tout matériel. Pour marquer une borne de raccordement à la terre dans le cas où les symboles 5018 ou 5019 ne sont pas nécessaires.

Application: On any kind of equipment. To identify an earth (ground) terminal in cases where the symbols 5018 or 5019 are not necessary.

Pour information générale, voir Publication 416 de la CEI
For general information, see IEC Publication 416

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withdrawn



Symbole graphique: Terre sans bruit

Graphical symbol: Noiseless (clean) earth (ground)

417-IEC-5018-a

SYMBOLE ORIGINAL
ORIGINAL SYMBOL

($a \hat{=} 50$ mm)

Dimensions réelles

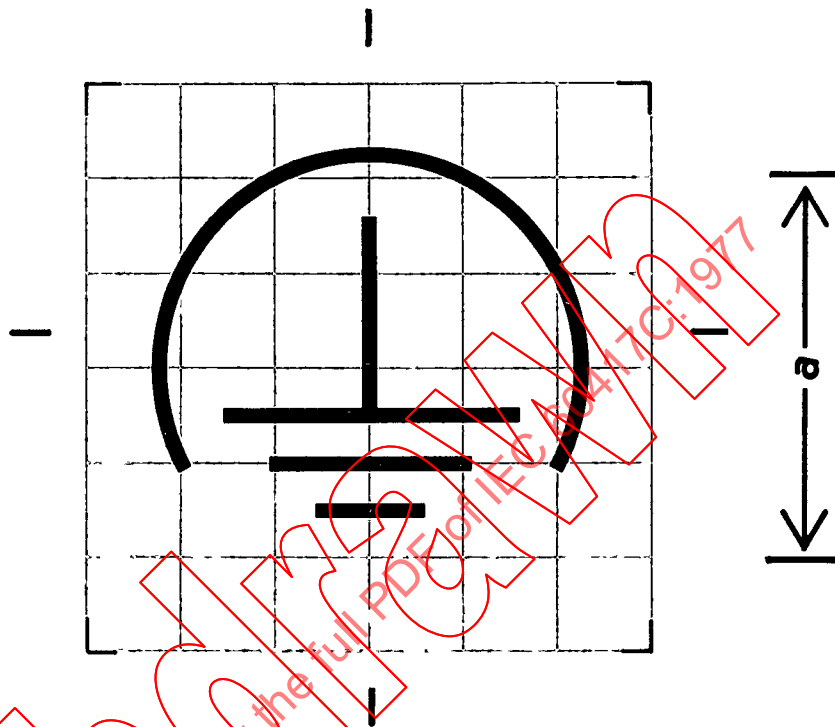
hauteur = 0,98 a

largeur = 1,16 a

Real dimensions

height = 0.98 a

width = 1.16 a



Application: Sur tout matériel. Pour marquer les bornes qui doivent être raccordées à une terre sans bruit ou à une borne de terre sans bruit, par exemple une installation de terre spécialement conçue de telle sorte qu'au point de raccordement à l'équipement le bruit provenant de la terre ou du conducteur ne soit pas suffisamment fort pour provoquer un fonctionnement défectueux de l'équipement.

Application: On any kind of equipment. To identify any terminal which is intended for connection to a clean earth (ground) or to the terminal of a clean earth (ground) electrode, e.g. a specially designed earthing (grounding) system such that at the point of connection to the equipment the noise from the earth (ground) or lead is insufficient to cause any malfunctioning of the equipment.

Pour information générale, voir Publication 416 de la CEI

For general information, see IEC Publication 416

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withd2Wn



Symbole graphique: Terre de protection

Graphical symbol: Protective earth (ground)

417-IE C-5019-a

SYMBOLE ORIGINAL
ORIGINAL SYMBOL

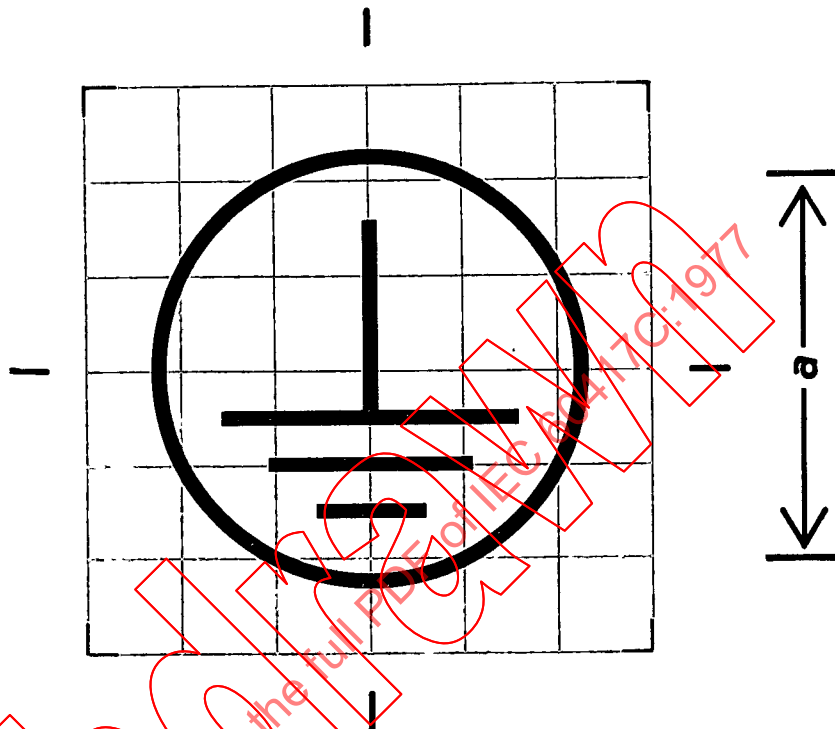
(a $\hat{=}$ 50 mm)

Dimensions réelles

hauteur = 1,16 a
largeur = 1,16 a

Real dimensions

height = 1.16 a
width = 1.16 a



Application: Sur tout matériel. Pour marquer les bornes destinées à être raccordées à un conducteur de protection extérieur contre les chocs électriques en cas de défaut d'isolement, ou à la borne de la terre de protection.

Note: Le symbole général 5017 a été largement employé dans le passé pour indiquer sur les matériels les bornes de raccordement à la terre de protection.

Application: On any kind of equipment. To identify any terminal which is intended for connection to an external protective conductor for protection against electric shock in case of a fault, or to the terminal of a protective earth (ground) electrode.

Note: The general symbol 5017 has been widely used in the past to indicate protective earth (ground) terminals on equipment.

Pour information générale, voir Publication 416 de la CEI
For general information, see IEC Publication 416

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withdrawn



Symbole graphique: Masse, châssis

Graphical symbol: Frame or chassis

417-IEC-5020-a

SYMBOLE ORIGINAL
ORIGINAL SYMBOL

($a \hat{=} 50 \text{ mm}$)

Dimensions réelles

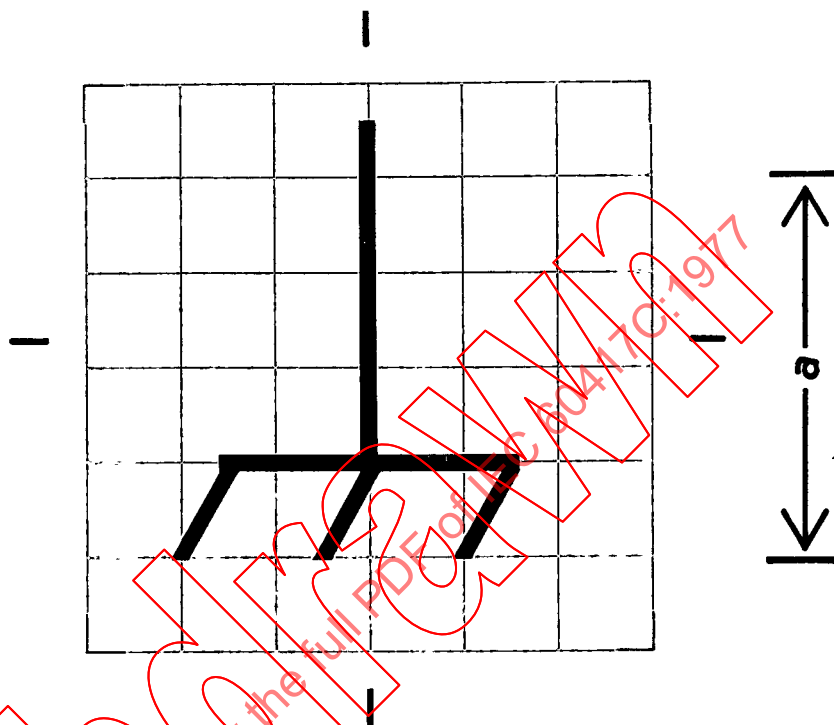
hauteur = $1,25 a$

largeur = $0,91 a$

Real dimensions

height = $1.25 a$

width = $0.91 a$



Application: Sur tout matériel. Pour marquer la borne reliée à la masse ou au châssis.

Application: On any kind of equipment. To identify the frame or chassis terminal.

Pour information générale, voir Publication 416 de la CEI
For general information, see IEC Publication 416

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withdrawn



Symbole graphique: Equipotentialité

Graphical symbol: Equipotentiality

417-IEC-5021-a

SYMBOLE ORIGINAL
ORIGINAL SYMBOL

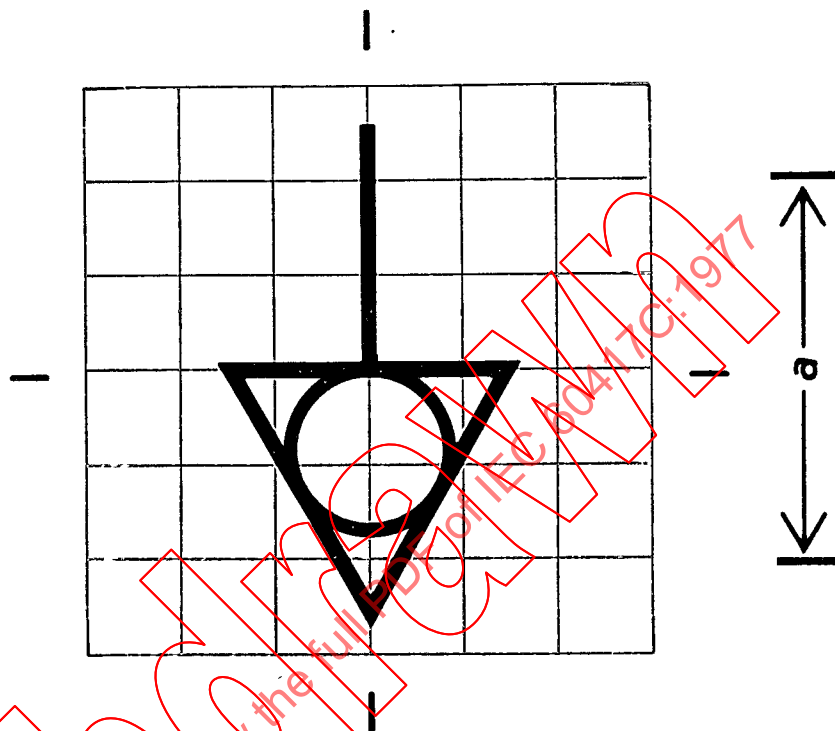
($a \hat{=} 50$ mm)

Dimensions réelles

hauteur = 1,32 a
largeur = 0,80 a

Real dimensions

height = 1.32 a
width = 0.80 a



Application: Sur tout matériel. Pour marquer les bornes dont l'interconnexion a pour but de maintenir diverses parties d'un équipement ou d'une installation à un même potentiel, qui n'est pas nécessairement celui de la terre, par exemple pour réaliser une liaison équipotentielle locale.

Note: La valeur du potentiel peut être indiquée à côté du symbole.

Application: On any kind of equipment. To identify the terminals, when connected together, bring the various parts of an equipment or of a system to the same potential, not necessarily being the earth (ground) potential, e.g. for local bonding.

Note: The value of the potential may be indicated adjacent to the symbol.

Pour information générale, voir Publication 416 de la CEI
For general information, see IEC Publication 416

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withdrawn



Symbole graphique: Microphone omnidirectionnel

Graphical symbol: Omnidirectional microphone

417-IEC-5073-a

SYMBOLE ORIGINAL
ORIGINAL SYMBOL

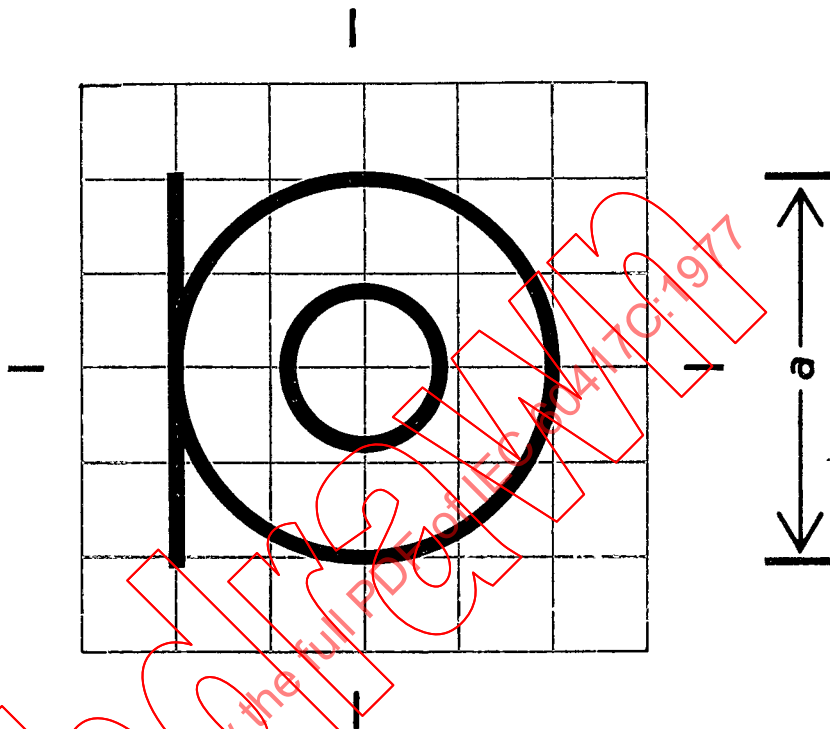
($a \cong 50$ mm)

Dimensions réelles

hauteur = 1,04 a
largeur = 1,04 a

Real dimensions

height = 1.04 a
width = 1.04 a



Application: Sur le boîtier des microphones omnidirectionnels. Pour indiquer la caractéristique directionnelle d'un microphone. Le symbole intérieur, représentant le diagramme de directivité, peut être utilisé seul, sans être combiné avec le symbole général du microphone, sauf s'il y a risque d'ambiguïté.

Application: On the housing of omnidirectional microphones. To indicate the directional characteristic of a microphone. The inner symbol, representing the directional pattern, may be used without the enveloping microphone symbol if no ambiguity can arise.

Pour information générale, voir Publication 416 de la CEI
For general information, see IEC Publication 416

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withdrawn



Symbole graphique: Microphone bidirectionnel

Graphical symbol: Bidirectional microphone

417-IEC-5074-a

SYMBOLE ORIGINAL
ORIGINAL SYMBOL

($a \triangleq 50 \text{ mm}$)

Dimensions réelles

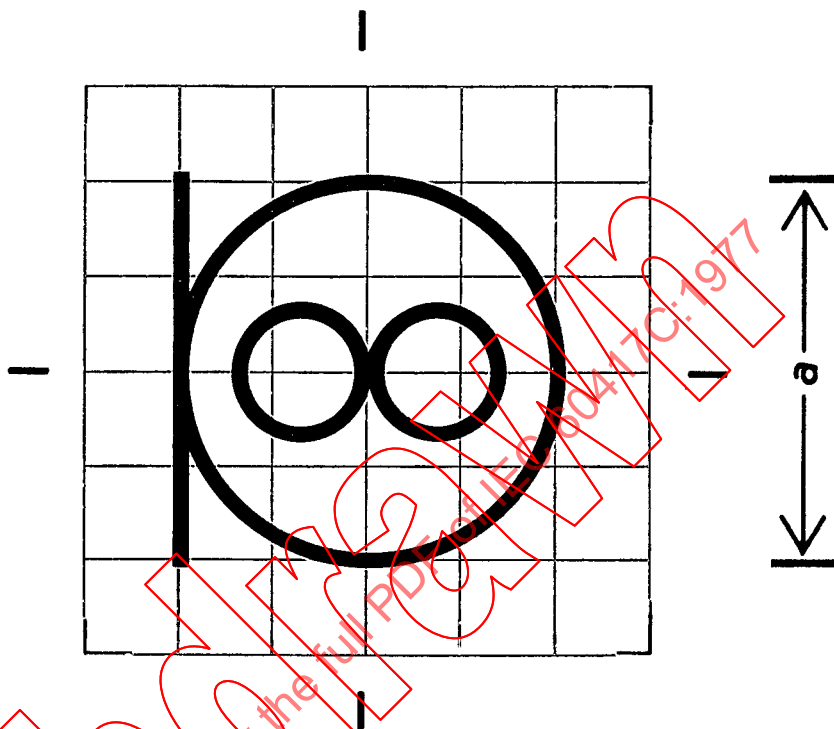
hauteur = 1,04 a

largeur = 1,04 a

Real dimensions

height = 1.04 a

width = 1.04 a



Application: Sur le boîtier des microphones bidirectionnels. Pour indiquer la caractéristique directionnelle d'un microphone. Le symbole intérieur, représentant le diagramme de directivité, peut être utilisé seul, sans être combiné avec le symbole général du microphone, sauf s'il y a risque d'ambiguïté.

Application: On the housing of bidirectional microphones. To indicate the directional characteristic of a microphone. The inner symbol, representing the directional pattern, may be used without the enveloping microphone symbol if no ambiguity can arise.

Pour information générale, voir Publication 416 de la CEI

For general information, see IEC Publication 416

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withdrawn



Symbole graphique: Microphone unidirectionnel ou cardioïde

Graphical symbol: Unidirectional or cardioid microphone

417-IEC-5075-a

SYMBOLE ORIGINAL
ORIGINAL SYMBOL

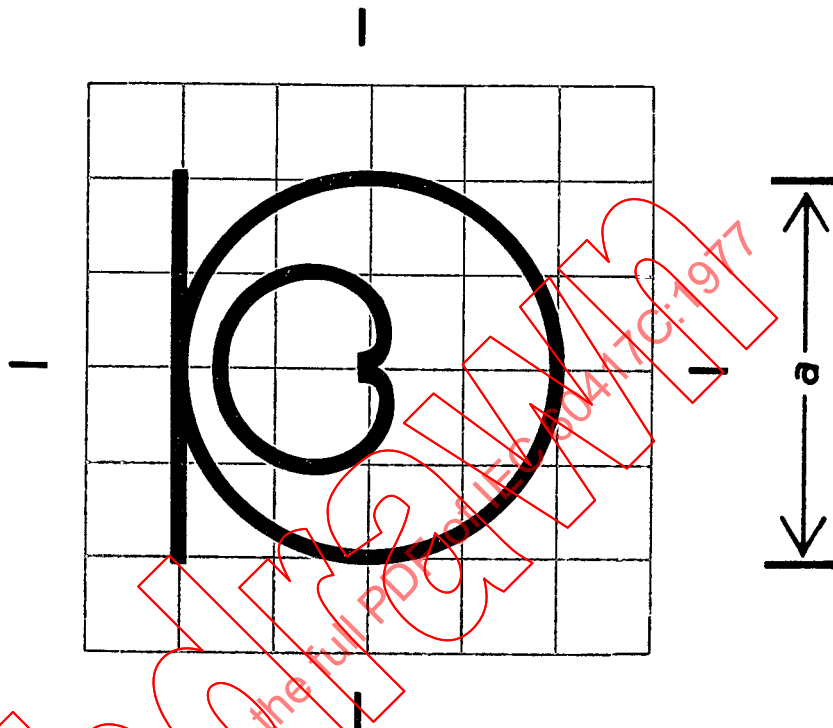
(a $\hat{=}$ 50 mm)

Dimensions réelles

hauteur = 1,04 a
largeur = 1,04 a

Real dimensions

height = 1.04 a
width = 1.04 a



Application: Sur le boîtier des microphones unidirectionnels. Pour indiquer la caractéristique directionnelle d'un microphone. Le symbole intérieur, représentant le diagramme de directivité, peut être utilisé seul, sans être combiné avec le symbole général du microphone, sauf s'il y a risque d'ambiguïté.

Application: On the housing of unidirectional microphones. To indicate the directional characteristic of a microphone. The inner symbol, representing the directional pattern, may be used without the enveloping microphone symbol if no ambiguity can arise.

Pour information générale, voir Publication 416 de la CEI
For general information, see IEC Publication 416

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withdrawn



Symbole graphique: Hydrophone

Graphical symbol: Hydrophone

417-IEC-5151-a

SYMBOLE ORIGINAL
ORIGINAL SYMBOL

($a \triangleq 50 \text{ mm}$)

Dimensions réelles

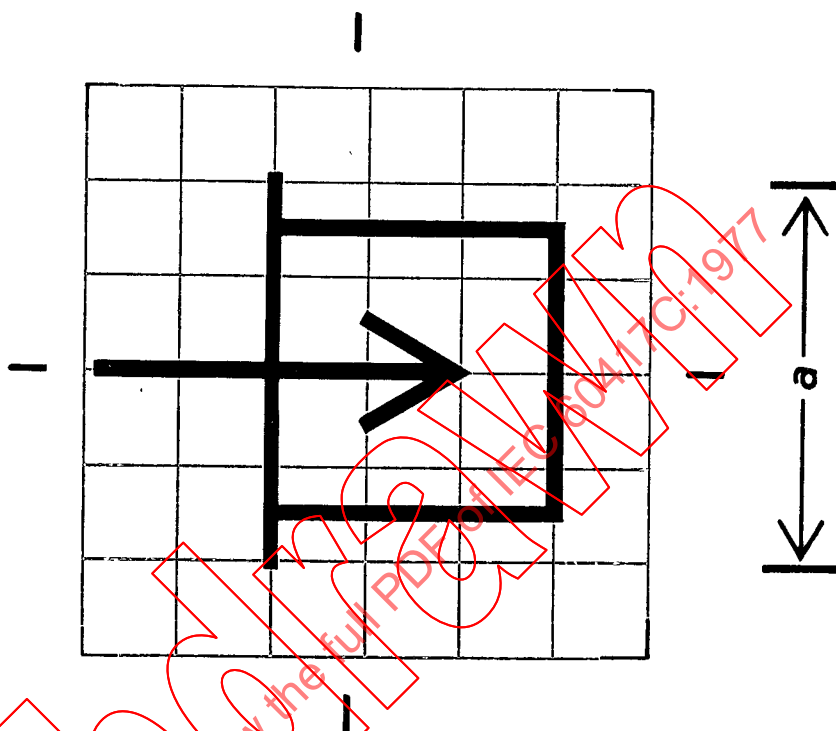
hauteur = $1,04 a$

largeur = $1,24 a$

Real dimensions

height = $1.04 a$

width = $1.24 a$



Application: Sur le matériel acoustique sous-marin. Pour marquer les bornes et les commandes relatives à un hydrophone.

Application: On underwater sound equipment. To identify the terminals and controls for a hydrophone.

Pour information générale, voir Publication 416 de la CEI
For general information, see IEC Publication 416

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withdrawn



Symbole graphique: Projecteur de son sous-marin

Graphical symbol: Underwater sound projector

417-IEC-5153-a

SYMBOLE ORIGINAL
ORIGINAL SYMBOL

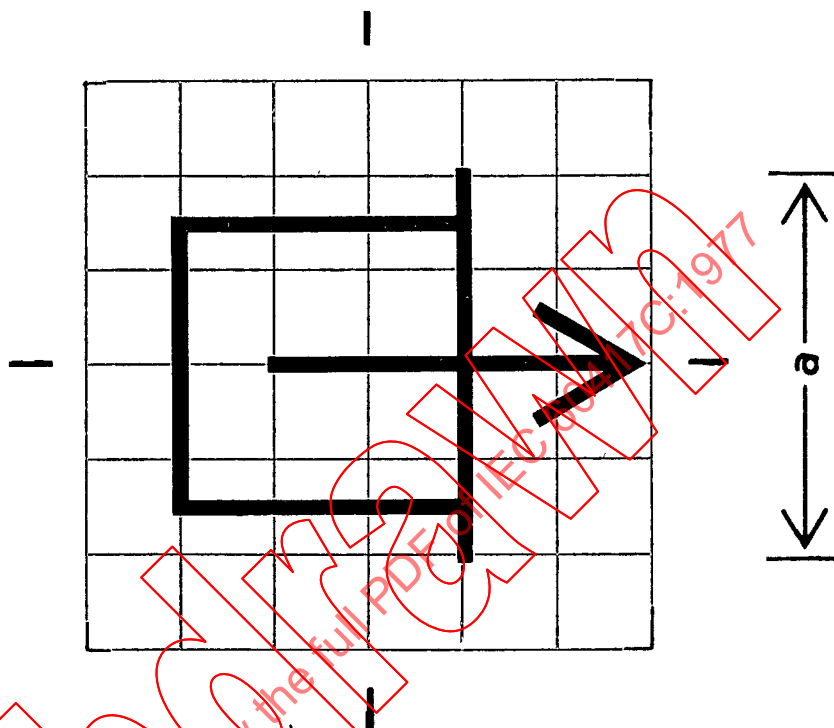
($a \hat{=} 50$ mm)

Dimensions réelles

hauteur = 1,04 a
largeur = 1,24 a

Real dimensions

height = 1.04 a
width = 1.24 a



Application: Sur matériel acoustique sous-marin. Pour marquer les bornes et les commandes relatives à un projecteur de son sous-marin.

Application: On underwater sound equipment. To identify the terminals and controls for an underwater sound projector.

Pour information générale, voir Publication 416 de la CEI
For general information, see IEC Publication 416

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withdrawn



Symbole graphique: Transducteur de son réversible sous-marin

Graphical symbol: Reversible transducer for underwater sound

417-IEC-5154-a

SYMBOLE ORIGINAL
ORIGINAL SYMBOL

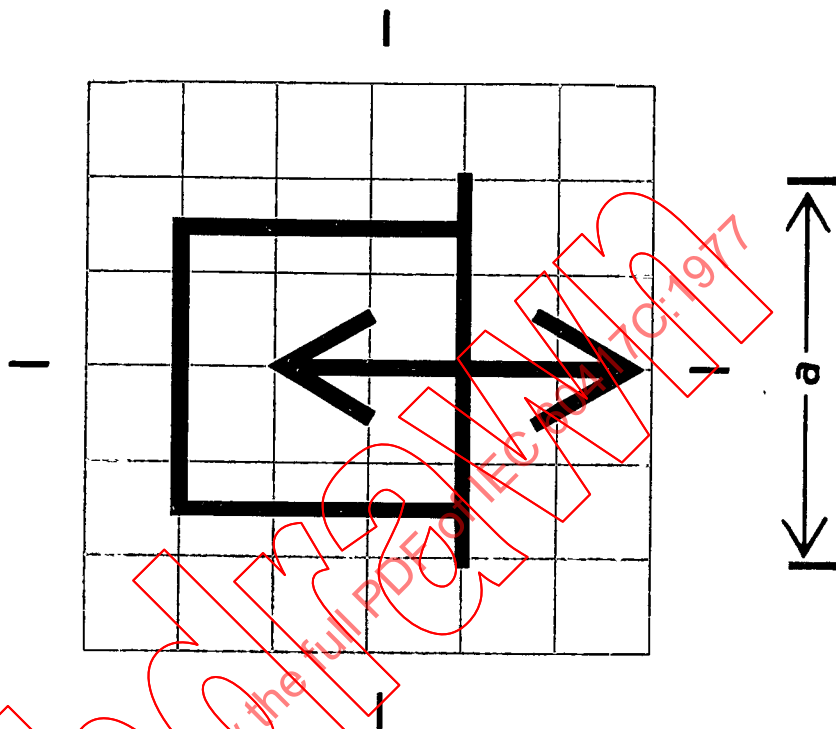
($a \triangleq 50 \text{ mm}$)

Dimensions réelles

hauteur = 1,04 a
largeur = 1,24 a

Real dimensions

height = 1.04 a
width = 1.24 a



Application: Sur le matériel acoustique sous-marin. Pour marquer les bornes et les commandes relatives à un transducteur de son réversible sous-marin.

Application: On underwater sound equipment. To identify the terminals and controls for a reversible transducer for underwater sound.

Pour information générale, voir Publication 416 de la CEI
For general information, see IEC Publication 416

IECNORM.COM : Click to view the full PDF of IEC 60417C:1977

Withdrawn